

بعد كودت من ابوظبي صباح الاحمد يعلن :

● حكومة جديدة تستشكّل في دولة الامارات خلال أيام ● ● انتهاء كل المشكلات التي عطلت سير أعمال الحكومة الاتحادية ● ● لمست حرص حكام الامارات على السير بالاتحاد لفهوم الدولة القوية ●

حل المسائل التي كانت تفترض
مسيس الأداء كما الذي وجد هذه
الرغبة متوفّرة عند جميع أبناء
الإمارات.



هذا وكان نائب رئيس الوزراء ووزير
الخارجية بين رئيس الوزراء ووزير
الوطني بين رئيس وزراء دولة الإمارات
سلطان آل نهيان ونائبه حاكم
الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم .

وكان الشيخ راشد قد تعيّن عن
جلستان عقدتها مجلس الوزراء على
أواخر الشهر الماضي ليحدث تغيرات

لتقوية الاتحاد تدفعه إلى إلغاء
المحدود بين الإمارات ودعم القوات

الأخيرة لدول الامارات العربية

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
تقى وحرس على رئيس وزراء دولة

الإمارات السابقة خالد زايد بن

وكذلك انتقاماً من تعيينه في
المنصب الجديد .

وعن طبيعة زيارة الدولة الحكومية

قال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح

الحادي أن حكومة جديدة مستشكّلة في دولة الإمارات العربية المتحدة

خلال الأيام القليلة القادمة .

قال الشيخ صباح صباح صباح
وزير الصحة والبيئة في دولة الإمارات

وكان الشيخ صباح يتحدث للصحفيين

في مطار الكويت الدولي بعد وصوله

والوقت المتأخر له من زيارة الدولة

الإمارات استقرت أربعة أيام .

غذون أيام حيث يعنى مجلس حكام

الإمارات بتشكيل الحكومة

سيماً في تطهيل أعمال الحكومة

وكأنه دعوة بالسفر إلى تونس

لحضور اجتماع الجمعية العمومية

للمنظمة العربية للاتصالات

الفنية .

كما استقبل سموه في الساعة

العاشرة ووزير التجارة والصناعة

عبدالوهاب يوسف النفيسي وذلك

بمناسبة عودته إلى البلاد

حضر اجتماع لجنة التقسيم الصناعي

ذلك إلا أن دعوه أن يعود إلى

وزير دولة الإمارات والتي سبق

جيء به في آخر حكم الإمارات وخاصة

أن حملها فيها رسالة من حضرة

المسؤولين في دولة الإمارات العربية

السعوية الشفافة .

مقابلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو أمير
البلاد في مكانه بقصر السيف العابر
في الساعة الثالثة والنصف استقبل
سموه وزير المواصلات سليمان حمود

الزيدي العالى حيث قدم سموه نائب

وزير العلوم الدكتور عبد الله

بنجاشي تعينه في منصبه

الجديد .

وفي الساعة الثالثة والنصف استقبل

سموه وزير المواصلات سليمان حمود

الزيدي العالى حيث قدم سموه نائب

وزير العلوم الدكتور عبد الله

بنجاشي تعينه في منصبه

الجديد .

كما استقبل سموه بالسفر إلى تونس

لحضور اجتماع الجمعية العمومية

للمنظمة العربية للاتصالات

الفنية .

كما استقبل سموه في الساعة

العاشرة ووزير التجارة والصناعة

عبدالوهاب يوسف النفيسي وذلك

بمناسبة عودته إلى

البلد .

حضر اجتماع لجنة التقسيم الصناعي

ذلك إلا أن دعوه أن يعود إلى

وزير دولة الكويت والمملكة العربية

السعوية الشفافة .

للسكن الثاني من الأراميل أو المطلقات معاً ، حتى لا

تكون القرارات بمقدمة على هذا القرار فالآخر

وإذا كانت الحكومة بمقدمة على كل الأراميل أو المطلقات !

«حي»

في الصدر

خطوة جيدة .. ولكن !!
منذ أيام أعلنت الحكومة عن عزّها على اعطاء الآباء
والطلقات بيوتاً جيدة .. وهذه الخطوة تلقى
الترحيب من الجميع خاصة أن هؤلاء المعوزين يواجهون
مساة إلى هذه المسakens التي ظلموا طالبوا بتغييرها لهم
بأسرع وقت ممكن .

ولكن .. يبدو أن هذا القرار يصطدم بعقبات وهي أن

بعض الأحياء غير أنساني وغير معقول أيضاً لأنه لا

يتناسب مع عاداتنا وتقاليدينا ، فكل سيدة لها عائلتها ،

وطبيعتها ، وتقاليدها ، فكيف يمكن أن ان تسكن

سيدتان لها أولاد وعائالت كبيرة في بيت واحد .

يسبب بعض الخلافات التي تنشأ بينهما ، فكيف يمكن

أن تسكن سيدتان لا تعرف أحدهما الأخرى ؟

من الموضوع بمثابة الأحياء التي تعيشها

الآباء في غنى عنها ، خاصة أن هناك المزيد من البيوت

التي يمكن تغييرها لتكل الأراميل والمطلقات أو الاقسام

لأوطانهن .

تقبل إعادة النظر بقرارات الجهات الرسمية بالشنبية

لتسكّن العائالت بمقدمة على كل سيدة أو طبيعة

مشكلات جديدة !!

وإذا كانت الحكومة بمقدمة على كل الأراميل أو المطلقات !

«حي»

سلمان الدعيج يعقد مؤتمراً صحافياً اليوم

وزير التجارة والصناعة

السيد ابراهيم المفتاح

مجلس الوزراء يكتبته امس وزیر

عبدالحسين عبدالرزاق واللواحة

عبداللطيف التوني في المستشار

سلمان الدعيج صالح يوم امس

عبدالعزيز حسين عبدالوهاب يوسف

لشون مجلس الوزراء والمزيد

الدكتور عبد الرحمن الصوبي

ويرفقة الوكيل المساعد بالوزارة

والوفود والاسماك والاحذية اما

الواردات فتتمثل في الات والاغذية

والوقوف .

اووضع السنفال الاجتماعي

وتشابه اووضع السنفال الاجتماعي

مع الكثير من الدول العربية

حيث اتفاقية الميثق والتقاليد .

ويعرض حوالي ربع السكان في المدن

وخاصة المراكز دكار ومدن كوكوك

وغيرها من اصحاب الملايين

الذين تقدّم بمعونة الزراعة

في مجال زراعة الفضول السوداني

الذين تقدّم بمعونة الزراعة

الذين تقدّم بمعونة الز

سكان منطقة الدعية يطالبون
بتمديد فتح السوق المركزي ليلاً

**دواء يساعد
بالصيدليات يتعاطاه
بعض الشبان
«لاراحنة
الاعصاب» !!**

● جاءتنا رسالة بتوقيع ابن العروبة «س. ع» تتعلق بمشكلة عامة يلتفت فيها نظر وزارة الصحة الى وجود دواء في الصيدليات «لا يعرف اسمه» ولكنّه يصف عبوته بأنها من ثلاثة الوان زهري . أخضر وأزرق ويستخدم محتواه بعض الشبان لاراحة الاعضاء . ويقول ان الشباب يتعاطون هذا الدواء لما فيه من فعل في التخدير .. ولأنه يساعد دون وصفة طبية في الصيدليات . ويدعو المسؤولين في وزارة الصحة الى التتحقق من هذه المعلومات والعمل على وضع حل لمنع بيع هذا الصنف اسوة بالمواد المدركة الاخرى ..

مطالب طلبة معهد التكنولوجيا

التنمية اجراءات وزارة التربية

يرجو معهد التكنولوجيا اثاريز في
سالة بعثوا بها اليها ما يعنون من
سوء الوضع ..
هم حتى الان لا يعرفون على اي
درجة سوف يعيثون بعد
التخرج ... وهو خلال سبلي
راستهم في المعهد يعنون من ضائقة
لتكلفة الشهريه ، كما انهم
يشيرون الى سوء اوضاع المبنى
المخصص لهم و عدم مناسبته لمهد
في هذا المستوى وبعد طلبنا في

بريد مشاكل الناس

- **الآنسة نعيم من جزيرة فيليكا :**
شكرا لك على تهنتك ..
أما بشأن المشكلة التي بعثت بهالينا ، ففي رأينا أنها مشكلة شخصية وليس مشكلة عامة ، ولا يريد ادخال هذه الزاوية في مطاهات خلافات شخصية أو منافسات بين الفرق الفنية التي يجب أن تكون المنافسة بينها رياضية ، والحكم فيها للمواطن فقط .

● **السيد أبو رعد :**
وصلتنا شكواك وسنحاول التتحقق من المعلومات ونستدرك الآيةحات الازمة حولها قبل النشر .

● **السيد أبو ف :**
سنفهم بالمشكلة التي بعثت بهالينا وستحصل بالمسؤولين في اتحاد الجمعيات التعاونية لمعرفة ما استجد بشأن توحيد الاسعار .. وستلتقي انتظارهم الى الجمعيات التي ذكرت .

● **السيد محسن عون :**
لقد حاولنا استطلاع آراء المسؤولين في وزارة التجارة حول المشكلة ، ولكنهم حاولوا التهرب من ابداء اي رأي .

العاملون في محطات الشويخ للقوى الكهربائية والتقدير يطالبون بانصافهم وتعديل اوضاعهم وتحسين ظروف العمل

- بدل ضجيج لبعض ثغرات محطات الشويخ
- بدل الاضافي للعاملين شهرا بعد شهر وليس كل 5 سنوات .
- توفير معدات السلامة والامن .
- ترقيات منصفة .
- دورات مياه نظيفة .
- مواقف للسيارات .
- كراسى للجلوس .

صرف ملابس شتوية للعاملين بالمناوبة وملابس للحراس اتنا تناشد مجلس الوزراء و مجلس الخدمة المدنية ان يشكلوا لجنة فنية من خارج وزارة الكهرباء للتحقيق في اوضاع العمل في محطات الشويخ ورفع تقرير مفصل بذلك الى الحكومة ومجلس الخدمة ليقرروا في ضوئه عدالة هذه المطالب . . . وليجدوا الحلول التي تعيد الامور الى نصابها ولانصاف العاملين جميعا

فوزارة الكهرباء والماء اكثرا الوزارات تاثرا بهجرة الابدي العاملة بسبب الظروف السيئة التي يعيش فيها الفنيون والعمال على اختلافهم حتى لجأت الوزارة الى دول آسيا لتأمين العمالة التي تفتقر الى المهارة . . . وهؤلاء سيعانون بعد حين من نفس ما نعانيه وسيطربون بنفس ما نطالب به .

فالى متى يظل تجاهل المشكلة ، والى متى تظل محاولات هضم حقوق العمال في هذه المحطات .

وعلى الرغم من الضجيج الهائل بالهرمان ، فإن العمال لا يتلقون علاوات ضجيج او علاوة ثابت مع ان اكثر العمال القدامى كانت تصرف لهم مثل هذه العلاوات ، كما كانت الآلات في حالة جيدة ولا تصدر عنها اصوات والابغرة العرارية التي تسرب من البابيات بفعل التأكيل والقدم . . .

وإذا تلفت العمال الى عمال وزارة المواصلات وجدوا انها تصرف لهم بدل سماعة مع ان ما يعانيه عمال وزارة الكهرباء يزيد مئات المرات بما يعانيه هؤلاء . . . فهل يعقل مثل هذا التفارق في المعاشرة بين الاجهزة الحكومية .

انتا نسأل : لماذا لا تصرف لنا علاوة ضجيج وبدل شفات . . . الا تكفي هذه الظروف السيئة التي نعيش فيها . . .

ثم هل يعقل ان تكون رواتب العاملين بالمناوبة كمثل العاملين في الدوام النهاري ؟ . . .

هل يعقل ان ينال العامل والخاملي الترقية في وقت واحد . وفي احيانا كثيرة يعطي الخاملي الترقية بالاختيار . . .

هل يعقل ان تمر ثلاثة اعوام على صرف بدل المناوبة دون موافقة ديوان الوظفين ؟

ان العاملين في محطات الشويخ يطالبون بما يلي :

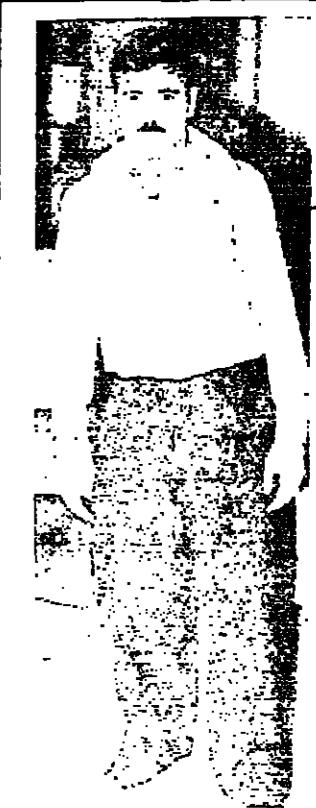
- بدل علاوة مناوبة .

جاءنا من العاملين في محطات الشويخ التابعة لوزارة الكهرباء والماء رسالة يشكون فيها سوء اوضاعهم جاء فيها :

محطة الشويخ للقوى الكهربائية وتنظير المياه هي « جهنم » بالنسبة للعمال والفنين ... فالعمل في هذه المحطة يعتبر العذاب ذاته ، فالضريح العالي الصادر عن الآلات يصيب اغلب العمال بما يشبه الصم ، كما ان الحرارة المتبعة من هذه الآلات تجعل الجو العام في المحطة وكانته جهنم فعلا ، اذ تصل درجة الحرارة امام البولير الى 1500 درجة فهرنهايت لثاني ... وهنالك الوقادون والعمال الذين يؤججون هذه النيران يعملون لمدة 8 ساعات أمام هذه البوليرات علما ان وزارة الكهرباء والماء تستطيع تهيئة الجو الملائم والمقبول بالنسبة لهؤلاء العمال عن طريق تحسين ظروف العمل كما فعلت في محطات الشعيبة .

والغريب ان هذا العامل الذي يعمل لمدة ثمان ساعات امام البولير يتسبب عرقا صيفا وشتاء لا يمكنه مقاومة موقع عمله الذي يعيش ما فقده من الماء بالترعرع ، كما ان العمل امام البوليرات يخضع لنظام الشفيفات ، ففتارة يعملون في الصباح وقترة اخرى في الظهر واخرى في المساء مما يسبب لهم الارباك في التوازي المعيشي والمصححة ...

● السيد محمد تقى كيالى . سوري الجنسية - يقيم في الكويت منذ سبع سنوات ويعمل كبانع متوجول عند الاشارة الخوبية لبيع السجائر والمناديل الورقية والحلويات المقلدة لمدة ساعتين وذلك بسبب عجزه الصحي ، يناشد وزير الداخلية النظر الى وضعه هذا بعين الاعتبار ، لانه يسلامي الكثير من المنشآت من قبل رجال الشرطة الذين يأخذونه الى المخفر ، علما انه لا يقوم بالاستطاعة بل هو يقوم بعمل ويكتب ثمن قوته بعرقه لانه لا يجد المكان الذي يعمل به . ويأمل في ان يتفهم المسؤولون مشكلته وينفعوا نهاية للاحتقنه .



الإعلان في هذه الصفحة

الخضار

بعد النجاح العظيم لرحلاتنا

٧٩ / ٤ / ٢٠١٨

رحلة أسبوعية كل يوم جمعة

لقضاء إجازة الصيف في أجمل صيف تونس تضطرد . إقامة كاملة بفندق درجة أولى على البحر مع نزلة ومهيات كما
وذانير كوبتية فقط يضاف إلى سلة الإقامات ثمن تذكرة السفر ليل طفل أو مسافر خاصة مع استئجارنا الكامل لتأمين التسرا
محجز فنادق بجميع أنحاء تونس . محجز قيدت شهري - تأجير سيارات تأمين الاستقبال والمغادرة للجنة
سفريات السهل الدولي / عمارة ازوقة - تلفون ٤٢٠-٤٨٧ / ٤٢٠-٤٨٦ بالتفاوض مع الأ

طلوب حرسين صور طه وابن رأي
حباي الراصال
تألفون : ٦٤٣٠ الفروانية

مطابق معاصر المنيوم

محل بخاري

اہ سکریٹریٰ بجید الطبعاء لعربیہ
واعمال السکرتاریہ
اہ صندوق پائیں بسیع و تسویہ
ادوات لتجھیل
الخبرہ ضروریہ فیہ لہذا امتحان
الارصان تے : ۱۹۶۰ء



السبعين مكتب فلار غرف وصالات بالسلفون
وبروفت اناث بمجموع تجاري ممتاز على شارع
فرد السالم س. الإيجار ٢٥٠ ديناره مطلوب
٥ ديناره لامعاينة ت ١٥٧١٨ خالد
من الساعة ٣ الى الساعة ٨ مساءً .

ورق جدران مع التركيب

من ٩٠ فلس الى ادنى سعر متر درهم باربيتة فضيل المائة او فرنسي

٧٥ فلس بمتر درهم عادي مناظل طبيعية واسقف وارضيات

مع تحيات محل الديكور

بالمرفأ ب مقابل متحف العالي - ت ٤٤٤٥٥٤ ٤٤٤٥٥٦

من هيربيرت فيلوف الرايكم المصوّر الفنان
المعروف برسائل خطبه
ل يقدم الرايكم كل ما هو هيربيرت
عالم التصوير في ستوره وصبايع
السالمية - الشارع البرئي - ت ٦٣١٥ ٦٣٦٣

وظاوير لشركة تجارة ومقاولات
موظف او موظفة يجيد
الدراسات التجارية والترجمة
 باللغتين العربية والإنجليزية
 دوام كامل .

برقم الاٰرْصَاد بـ١٥٦٣٨٢٠١٢ ~ ١٢ ظهراً .

لأيجار مخزن مساحته ٥٠٠م^٢ في منطقة الفنطاس للراغبة ت ٥١١٩٦ بعد الرابعة مساءً

الاعلان المُثُوب في الرأي العام يخدم العاملن والمستهلك

في لقاء مع **فنانين تشكيليين** **شاركتوا** **بالمعرض السادس**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



فیصل بن سلطان
بن منصور

البيئة والمعاناة التراثية .

● الفنان يحتاج للحماية وماذا عن التحكيم؟

الفنان يرسم ويبدع لوحاته
وأشكاله للجمهور والمستقبل الذي
هو وحده يؤكّد الاصلية . وأما
النسبة للتحكيم فهناك تفاوت يكاد
يكون رهيباً في الحكم على بعض
اللوحات ، فنحن كفنانين عرب نؤمن
بمعطيات تراتنا ومتطلبات يبتلينا
فيجاد شخصية مميزة لنا تكيف يمكن
الحكم على لوحات مستوردة لا
اصالة فيها ولا تعبير عن رؤى الفن
العربي المعاصر ، فنحن اذا اردنا ان
نشارك في معارض عالمية فانتنا نحكم
بالدرجة الاولى على مقدار تغييرنا
عن هموم ورؤى ومعطيات يبتلينا
وترااثنا من حيث التشكيل الخطي
واللوني ، أما لجنة التحكيم فاني
اكن لا عضاتها شخصياً مودة واحتراماً
لأن بينهم وجوهاً فنية مميزة
وعريقة ، وفي مجال تعاملهم مع
معطيات البيئة العربية فان انتاجهم
ادهشني واقععني في تناقض رواهم
فهم عن ماذا يفتsson ؟
وعلى ماذا يحكمون ؟ كان بعقوله

وعلى ماذا يحكون؟ كان بمقدورهم حجب الجوائز اذا لم يتيسر لهم رؤية عمل ابداعي فني مميز او اعطاء بعض الفنانين المميزين دون سواهم جوائز تقديرية او اعطاء جميع المشاركين بالعرض السادس جوائز تشجيعية لان الفنان العربي يحتاج بالدرجة الاولى الى الحماية والرعاية من قبل الفنانين انفسهم قبل المسؤولين لذا فان النتيجة كانت هزلة وضعيفة ودون المستوى التحكمي واعتقد بانها ليست ملية كما انها ليست ايجابية تماماً ●
واخيراً ؟

— نحن نبحث عن اصالتنا الموجودة في الرؤى العربية وهذا هو موقفنا كنادق وكفان عربى مشترك ومساهم من قبل جمعية الفنانين اللبنانيين ومجمع الفنانين العشرة في لبنان ونحن نتحرك ضمن هذه المسيرة الفنية بحثاً في معطيات التراث والبيئة والمستقبل سيحكم

متن غداً

الغة كعنفي يصر بمجلة حاسمة

تنازع بين التقليد ورؤى الذاية

غیصل ملطان لبنان

A black and white photograph of a man from the chest up. He has dark hair and is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt and a dark tie. He is looking towards the left of the frame. The background is very bright and overexposed, making details difficult to discern, but some foliage or trees are visible on the right side.

لوحة للفنان فيصل سلطان

تعمل الى مركزها المرموق الامن خال
تفاعل فنانها ، قالفن العربي يمر في
مرحلة حاسمة متراجحة بين التقليد
الاوروبي المعهود وما يبرزه التقنيش
عن رؤى ذاتية ، والفنانون
الكويتيون حاولوا استضافة الحوار
لطرح مشكلة الفنان في تشكيله وفي
الدفاع عن رؤاه الذاتية ففي
المعرض عدة اساليب وعدة تيارات
وعدة وجوه جديدة وهذا برأي
نجاح للمعرض ، وهو ليس بالصورة
الظاهرة عنه بانه هزيل ودون
المستوى ، فتحزن لاول مرة كفنانين
تشكيليين تعرف على اخوة لنا في
دولة الامارات في اولى خطواتهم
الابداعية التي توزع ما بين معطيات

التعامل مع التيارات الغربية
بيدها تقليدا اعمى سيقع
انين العرب في فخ الاشخصية ،
الفنان اولا واخيرا يبحث عن
ضه في ايجاد شخصية عربية
برة .

المعرض يطرح الحوار
وما رأيك بالمعرض الحالي ؟

ان الخطوة التي تخطوها الكويت
خطوة طبيعية وایجابية وبناءة
دعم الحركة الفنية العربية وفي
ق المزيد من الحوار التشكيلي بين
فنانين وهذا يهدف في الاصل الى
ق نواعة الاساليب والتىارات الفنية
جديدة ، لأن التجربة التاريخية
ففة التيارات الفنية العالمية لم

في الوطن العربي لم يصل أحد إلى
نiveau الفلسفة في الفن كما وصل طه
حسين في الأدب

- ان اختيار صالة العرض في منطقة
ضاحية خطأ فهي بعيدة عن
الجمهور واكثر الناس لا يعرفون
مكانها ، وفي نظري انه لو اقيمت
سرادق في ساحة الصفا او في بيت
البدو كان افضل ، وكما عملوا
القهوة الشعبية يجب ان تبني
الصالات المتواضعة على شاطئ البحار
ليعطي المجال للصغرى والكبير ،
والجمهور بذلك سيفيل اكثر ،
فجمهوركم قليل جدا ، امسا في
البحرين فالعرض يبدأ من الساعة ٩
صباحا حتى ٨ مساء وتقلل صالة
العرض مكتنة بالجمهور والسبب هو
اللوعي الفني واقامة المعرض في
مكان قرب من الجمهور ،

ولقاء مع فيصل سلطان
شم التقينا بالفنان اللبناني فيصل
سلطان الذي رد على الاستكلا :
● ما هي مشكلة الفنان العربي ؟
- الفنان العربي منذ فترة لا تتجاوز
رابع القرن وهو يحاول ايجاد
شخصية مميزة له بين التيارات
الفنية المختلفة المعاصرة ، فمنذ
الخمسينات حين كان جواد سليم في
العراق وبعض الفنانين العرب في
مصر ولبنان يفتشون عن ابجدية
شرقية ، منذ ذلك الوقت بدأت
المشكلة التي يمكن اختصارها
بالبحث عن ابجدية ذاتية يجوز
وصفها بأنها ابجدية عربية او

A high-contrast, black-and-white portrait of a woman. She has dark, shoulder-length hair and is wearing a dark, patterned top with a visible necklace. The image is grainy and has a high-contrast, almost binary black-and-white quality, similar to a photocopy or a low-quality scan.

لوحة الغواص للفنان يوسف قاسم

تحتل أغلفة المجلات وتنشر لوحة الفنان الحديث او المبدئ في صدر الصفحة لدرجة ان اللوحة تنشر وتنتشر وتباع ببلغ محترم .

فمن يذلّك نقتل اليأس ونحيي فيه
روح العمل والجد ليقدم اعمالاً
احسن تطمح دوماً الى الافضل .

ولدينا في البحرين جمعية الفن
التشكيلي المعاصر وأعضاً لها نخبة
من الفنانين الرواد منهم عبد الكريم
العربي وراشد العريفي وعبدالكريم
البوصطة وهؤلاء كانوا نواة الجمعية
عند تأسيسها في بداية الخمسينات .

وماذا عن الحركة الفنية
شكيلية في البحرين ؟
نعن لدينا براماج تدرس هذه
واضيع لا تعدد عشوائياً وكل فكرة لا
يقع الا بعد دراسة وافية من جميع
واحاجي المادية والمعنوية
المكانيات ، وفي هذا لا تسربنا
باطقة بل العقل وكل ما يطالب به
فنان البحريني يعرض للدراسة

الباحث ثم التقييد من ذلك مثلاً قاعة
معرض التي يتحدون عنها كثيراً ،
هذه القاعة معدة للاعمال
سريرية والتشكيلية والمحاضرات ،
منذ اجريت مسابقة عالمية لانشاء
بني الذي يبني بحاجة البحرين
سيكون على مستوى جيد . وهذا
جب الا نغفل عنصر الزمن الذي قد
لون قصيراً بالنسبة للدولة
المسؤولين لكنه بالنسبة للفنان
فرد يعتبر زماناً طويلاً ، ولا ننسى ان
بعض يريد ان يتم كل شيء في يوم
ليلة او ليلة وضحاها وهذا
ستحيل .

اما التشجيع فان الدولة لا تغفله
ذلك تخصص له ستوا جوائز قيمة مثل
الديبلومون الذي يوازي الشراع
لذهبى عندك هذا بالإضافة الى
فتح الفنان الفائز مبلغ ٥٠٠ دينار

هو الفن الصافي البعيد عن الشوائب الفكرية او القضايا المؤثرة ، الفنان يجب ان ينظر الى حيث المجال التقني وان يرى القضية والهدف من خلاله ، وعليه ان يلتزم بتراته وبيتاته واصالته وخطوطه وبنابسه ونقوشه دون التوجه لقضايا لا تمس الفن يصله .

ولدي ملاحظة هامة ، فالمفروض على الفنان العربي والخليجي ان يعتري لوحاته القموض الموجود في المدارس الغربية و بذلك لان الفنان يتاثر بآجواته فلدينا صحوة الشعوب المشرقية والالوان الزاهية والوضوح في الرؤية فنحن نرى الدهر بتفاصيلها والوانها الزاهية ، وامثل بالنسبة لمؤلفاته الذين يختبئون وراء الرموز الغامضة فنان اذا سأله احدهم عن لوحته يقول قل انت وعلى الفوز يجيبك بنعم واذا سأله اخر قال نعم فهو يعتقد على اللوحات ان تكون فراسينا هذا خ

ون اقتناء لوحة ، ثم تشرى منه وحة ، وأما الان فقد قللنا من عدد الجوائز ليكون اكبر حمرا للاعمال الجديدة مع ببلغ محترم للفنان وانا عتقد ان انشاء الصالحة خسارة للفنان البحريني حيث انه سيقعد ترب معرضه من الجمهور مباشرة ،

عن ما يجري حاليا هو اقامه المعرض في صالة الفنادق الفخمة على حساب الدولة لمدة اسبوع . وهناك نوعان من الاقتناع من قبل الدولة لاعمال الفنان - اقتناء اولي للاعمال الجديدة ، كما يوزع الوزير المعارض مررتين - في يوم الافتتاح ثم في اخر يوم ، والدولة تشجع الفنانين المبدعين بشراء لوحاتهم ببلغ ترصده للفنان المبدع » .

مساندة اعلامية للفنان ● وما دور الصحافة ؟

- ان صحافتنا تهتم بالفن كذلك فهي تنشر يوميا وطوال فترة المعرض

عبد محمد اسماعيل دشتي :

- شهدت الكويت في الأسبوع الماضي حركة فنية طيبة وخطوة ايجاد على طريق الفن التشكيلي وذلك من خلال التجمع العربي السادس للفنانين التشكيليين العرب .. وضمن نطاق الحركة لفنية في الكويت والاهداف التي ينشدها الفنانون من خلال اعمالهم لجادة ولوحاتهم الفنية المعاصرة رأيت ان التقى ببعض الاخوان الذين لبوا نداء الفن وحضروا الى الكويت تحقيقاً للهدف الذي نشده كل فنان مخلص لفنه ، في سبيل تطوير ودفع عجلة الفن التشكيلي الذي يعتبر من الركائز الاساسية لتقدير الاصم ورقها . لقد ساهم الفنان العربي في ترسیخ البناء الثقافي بقوة الایمان والعمل لدائب ، هذا البناء الحضاري القيم الذي نتفق ان يظل معتمدًا على تلك الاسس القوية فنحن امة حضارتها عريقة وتاريخها مجيد .

يُعالى هؤلاء حينما يأتون بذلك
الاعمال .

الفنان وفكرة الحداثة

ان فكرة الحداثة هي المسيطرة علينا
بينما الفن يعتمد على خلقيّة الفنان
الذى يجب ان يكون مثل الاسفنج
عندما يلتئم ، ويتشبع بتراثه وتاريخه
يبدأ ابراز ما شاهد ثم يعكس ذلك في
لوحاته .

نحن لدينا اصالة من الخليج مع ان
عمرنا الفني يحسب بالسنوات
ويزمانا الدراسة والاحتياك الفني
للسقيدة من الامانة .

ثم اتنا ينضمّنا التعبير الغنوي لشرح
اللوحة ، مع ذلك فمستوانا جيد
وطبعا بالتشجيع من قبل الحكومة
وتعذّف الفنان روحياً ومعنوياً ستعلّم
الى مراحل متقدّمة في زمن اقصر -
تصور ان الفن في العراق عمره ٣٠
سنة ودول المغرب العربي لديهم
روافد من المغرب والاحتياك دائم
ويومي بالاساليب والاعمال والمدارس
الغربية ، بينما نحن لم تكن لدينا
بعثات دراسية الى اوروبا الا في
الاونة الاخيرة ، وسا خبذا لو ان
عندنا معارض مستمرة لكي تكون
الثقة أكبر وهذا لا يمنع من ان يكون
لدينا تجمع خليجي يجمعنا في نفس
البيئة والمجتمع .

ونحن اذ نشكّر الحكومة الكويتية
على هذا التنظيم نشعر بالأسف لأن
اقبالاً الجموع ، الكهنة ، كان محدوداً

يوسف قاسم والفن البحريني

ن لقائي الاول مع الفنان البحريني
ساز يوسف قاسم ودار معه
حوار التالي :

ـ يقال ان الفنان لا يحمل هوية
من في مسيرة الفنية فما رأيك ؟
ـ انا اعتقد ان الفنان العربي
لخلجي بالذات له هوية خاصة
، خلال ما رأيته من الاعمال الفنية
جيدة ، وبدون مجاملة ، فنان في
عمال الفنية في قطر والكويت
لبحرين امالة مميزة اكثر مما يبرز
بقية الدول العربية الأخرى ،
ـ ثم في جناح دولة قطر نرى ان
جه الصندوق والقلعة غالية في
نقاقة والاقناء ولوحات راشد
بنغريفي من البحرين فيها السوان
تراب وزرقة الخواتم والعلوي وهي
لوان بسيطة نابعة من بيتنا وتشعر
وكذلك في ديوانة حينما تشاهد
اللوازن وأثار البيئة من خلال تلك
الاعمال . ويعدو الحقيقة من يقول
عن الخليج غير متقدم ، فقد زرت
هذه معارض حوت لوحات كثيرة ،
في زياراتي للمغرب ثم المتحف
الكبير في فرنسا واسبانيا شاهدت
عرض الفن الحديث ورأيت
اللوحات الفنية وقارنتها بما شاهدت
كان لدى بعض الفنانين العرب
نفس الاساليب والافكار المقلدة
المستمدّة ماكنت لا يدرك ، لذا

وصاب آل عبد الهادي
اسنـة
دار الرأـي العـام
نشاط الرـسـلة سـهام عبد الـهـادي أـعزـانـها
بوفـاة المـرـحـومـة
زوجـة شـفـيرـاـهـفـظـيـ عـبدـهـادـي
وـتـرـجـوـ لـلـفـقـيـةـ الرـعـمـةـ وـلـلـهـاـ وـذـرـهـاـ
الصـيـرـ وـالـسـلـوانـ
إـنـاـ إـلـهـ وـإـنـاـ إـلـهـ رـاجـعـونـ



دپارٹمنٹ

خلف الريشة المظاهرة ..

اِخْرَاجُ الْمُغَلَّبِ

بِقَلْمَنْ
مُحَمَّد
إِسْمَاعِيل
الْدَشْتَر

نسى، رانع ان تعظم البشرية ..
بنعمه هي من نعم السماوات ..
وحلم الانبياء في العصور الازلية ..
ورغبة النفس البشرية التواقاة الى
نشر الامان والاستقرار على وجهه ..
هذه البسيطة .. الا وهو السلام ..
هذه الكلمة الرائعة التي تغنى بها
الانسان منذ خلق على هذه الطبيعة ..
وعزفها بشدو ولذة كلحن جميل ..
انتساب في الغاب .. حتى وهو
يقاتل اعداء ذات يوم من الاجناس
البشرية التي تشاركه العيش
والمكان .. مع الكائنات غير المدركة
التي في عيشها بنفس البيئة كانت
تشر في نفسه الخوف .. والهلع ..
والتحفز .. وذلك لاجل مد اذاهها ..
وكم كان ذلك الانسان الساكن
وسط الغاب يتمنى يوما .. لو ان
هذه الكائنات المخلوقة تعي ما
يريد .. وتدرك بما ي قوله لكان قد
عد منها معاذه عدم اعتماده بل
عدم اشاعة التحدى بينها وبينه ..
لكن سقط في يده حينما ادرك ان
هذه الكائنات لا واعية .. ولهذا
ظلت محدر خطر عليه .. نتيجة
لهذا طور الانسان البدائي وسائل
الدفاع ضدها .. حتى يتمكן من ان
يغلب القوى فيها بسلاح القوة ..
ويهادن العالم منها غير القادر على
مقاومته لضعفه .. بالتجرين
والعيش معه آمنا مطمئنا .. وأمنا
هو مطمئن منه .. وبعد ذلك مسخرا
آياته يطاوعه لخدماته .. فكان ان
ازداد تطور العقل البشري .. وصنع
الاحسن من وسائل النقل والركوب
في البر والبحر .. ووجد العالم
الاحسن .. والانسان التطهور
الاحسن الذي يتميز عن الانسان
البدائي .. في تكوينه الفكري ..
وعلاقته الانسانية والاجتماعية ..
فكنت الانسان على نفسه .. عهدا
بعد مرحلة الانتقال من التأخر الى
التقدم .. نابعا من قناعة ذاتية ..
وایمان مطلق بقدرة قدراته .. ومن
تم أيضا من كبريه وغروره .. ان
يسعد البشرية في التقارب .. كلها ..
والعمل كلها .. لتطوير الحياة ..
كلها .. وهذا وجدنا العقل
البشري .. وهو يقدم بذكاء وایمان
.. ان مصاعب الحياة تساقط
سلامة أمام ارادته الجباره ..
وتذعن طبيعة مسخرة من قبله
لخدماته .. لكن، اينا مع هذا

السلام ووهم السلام

سيحفر في الذهن سؤال آخر ..
سوق يقوله قاتل .. من هم أولئك
الذين يجب ان تفكرون بهم اسرائيل
وتعمل بواجهها نحوهم .. كامة
اضطهدت وعانت التشرد والضياع
والحرمان .. أهم الفلسطينيون ..
الذين أخرجوا من ديارهم .. بقوه
سلاحيها !! فالجواب سوف يكن حتما
.. لا .. لا .. الا ان الحرية
سوف تقضي النفس بالجاج الاصحاح
اذا من هم أولئك ؟

والفلسطينيون كقوم هم اولى وأحق
بتلك المفاهيم التي يجب ان تعرف
بها اسرائيل .. فالقول هنا سوف
يكون .. ان الفلسطينيين لا
يستجدون امة .. تروي جذور
وجودها من دمائهم .. على ارضهم
.. ان الامة الفلسطينية في دمائها
السائلة على ذرات الارض بشرف ..
سوف تقتل تلك الجذور بارادتها في
يوم من الايام .. لنفترس جذورها
هي .. لكن أولئك الذين يجب ان
تحس بهم الامة الاسرائيلية هم ..
الافريقين المناضلين في جنوب
افريقيا .. في روديسيا .. في ارتريا
.. في كل مكان ينشد فيه الانسان

الحرية .. واحساسها بهم .. هو
الكف عن بيع السلاح والموت .. ومد
يد المساعدة لتلك الدول العنصرية
الأفلة .. والعمل معها لاجهاض
حركة المناضلين .. وابعادتهم حتى لا
يطالبون بحقهم وكيانهم ..
وحربتهم .. وجودهم على ارض
هم احق بالعيش فيها .. ففي
تحقيق هذا المبدأ سوف يؤمن
الانسان .. بيان السلام هو واقع
وحقيقة .. عندما تم اسرائيل بدها
.. الى مصر .. والى العالم العربي
.. والعالم الآخر .. لتعانق الايدي

.. في فضاء .. ترتفع في سماءه
رايات السلام البيضاء لتشعر على
العالم الآخر .. العالم المضطهد ..
المحروم المعدب .. فسوف لن يعيده
الفكر عن الانقطاع والابيال بان
السلام .. صدق يعيش في التفوس ..
.. حقته الانسانية من معاناتها ..
وكفاحها .. لاجل الانسانية التي
تحب ان ترى حقيقة السلام ..
وليس لهم السلام المجبول على
الانسان ..

عبد الكريم يعقوب السنيد

الغزو والشتم بالنفس

لمثل مركب عن غيرك ، وهذه
النظرة كفيلة بمحقق جهودك
وتفذك بكل قسوة في حضيض
المهبوط ،
اما المفروض الذي يليه واقع
الانسان وقدراته فهو ان العمل من
اجل الفردية عمل ناقص ومجايل
ضيق . واذا كان الانسان يعيش
لنفسه وللت鹯الي على غيره فهو عالة
على نفسه في عالم يقت عمله ، ولا
 احد يقبل البقاء في عالم معزول حتى
 ولو ملك كنوز الدنيا ،
 اذ نحن نعيش لأنفسنا والآخرين
 ونظرية تختلف عن ذلك توصل الى
 طرق مسدودة . لا توصل الى
 شيء .. . وكما يجب ان لا نختصر
 انفسنا كذلك يجب ان لا نغتر بها
 وانما نفع انفسنا في المكان الصحيح
 الذي تتحقق فيه قدراتنا وطموحنا
 وأمكانيتنا ،

A black and white illustration showing a candle in a glass jar with a metal lid. The candle is partially melted, with wax dripping down the sides of the jar. In front of the jar, there are several broken eggshells scattered on the surface.

نظرتان لنفسك على طرفي نقىض
يجعل بينهما شاف رقيق وب مجرد
التغالى في النظرة الاولى تقع في
الثانية .

النظرة الاولى : نظرتك لنفسك
بمنظار الواقع من نفسه المسمى
لبلوغ مرامه والواصل لراده . ولكن
مسيرتك تلك تحتاج منك التبه
لطريق قرب جدا قد تنزلق فيه بين
لحظة واخرى ، وكلما اقتربت من
هدفك زاد الخطير من وقوعك ،
وكثيرون هم الذين يقعون بعد
الوصول والتحقيق ، ومن ثم الانحدار
من جديد . ذلك الطريق الذي
سيمناه النظرة الثانية للنفس هو
الغورو ، الذي تصور فيه نفسك على
انك قادر من غير اسباب ولا قوة ،
ولا ظروف ولا وسائل ، وزينسك
غوروا حينما تصل بالكافح تحاول
نسيان الكافح وتغى للعالم الاسباب
وكانك بهذه ت يريد ان قطع المسيل

ابكي على ليل طويل يا حبيب
غائب على يومين ما ترد الجواب
يتأديك دمع عيني وانت ما تجيب
سارح وانا اتقلب على جمر العذاب
قولوا لي وين القاد واشوفه يا هلي
يمكن يكلمني ترى عندي كلام
وبنه اشوفه يوم واسكت عازلي
ولو بنظرة فيها لو حتى سلام
حبيبي اليوم انت ناسيتي ترى
وطبعك حار على العالم غريب
ولو ادرى اشحصل بيضني وبينك وأشجري
ترى قلبي بكلمة من قلبك يطيب
يا حبيبي اذكر الماضي وعود
عديد لي يا صويعبي يا حنون
يا حبيبي لي متى انت عنود
يا ضوء قلبي ويا نور العيون
عاصم القرني

الليل الطويل



لو يبدي لاخته فطافت به حول
العالم الواسع الارجاء
وجعلت من عوني سريرا برتاح عليه
بعد تعب وعناء الحياة ومن رموضي
لهاقا حريرا يلامس جسده
ومن قلبي مسكنًا دائم الاقامة فيه
دون ان يشاركه احد وتحققت
له كل ما يتمناه وحتى النسيم
قبل ان يدخل رتيه لفحصت تلك
النسمة هل هي ضارة بصحته
ولو اتي بجانبه او هو بجانبي لما
جعلت الاسى يدخل قلبه ولبن ادع
احدا يجرح مشاعره بكلمة تسيء له
وشاركته في الامه وأماله واحلامه
المزيد لكنني لا استطيع فعل
كل ذلك ، فقد اخترت طريقا غير
طريقه اخترت طريق الكفاح وبرغم
ارادتي صدتك عزيزي فلا تلمني ان
قلت لك ما قلت ، لقد انشغل قلبي
بحب الوطن وتعلق عقلي بترابه
 وبالنلاح ورسمت لنفسي طريقا ولم
احسب حساب ذلك اليوم الذي
اشغل قلبي بشخصين فلا تلمعني وقدر
ما انا فيه وعد الي ثانية ولا تهجرني
ثانية صديقي واخي وامي
..... وابي وربما تكون
مستقبل حبيب تلك
الكلمة التي جعلوها من المستحيل
نطقها على لسان ابا وصفت

نصر طرد إسرائيل من بطولة العالم لتنس

طاولة التي تفتح اليوم في بيونغ يانغ

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

اجتماع اتحاد السلة
يقدم مجلس ادارة اتحاد اتحاد السلة
الواقعة على القارىء الذي اخذه
كريرا الشاملة باستعداد اسرائيل
من بطولة العالم لتنس الطاولة
يسحب المشككات الائتمانية التي
سيطلقها اشتراك الفرق
الاسرائيلي ، واستعداد كوريا
الجنوبية ايضاً اذا لم توافق على
اشتراك فرقها من فريق واحد
يضم لا يزيد على اثنين كلا الدولتين كوريا
الشمالية والجنوبية .

و جاء في البيان الذي اصدره اتحاد
الدولى بعد اجتماعاته مطلع
июن يذكر ان اتحاداته طلبت
استقدام يوماً كاماً انه لن يسمح
لإسرائيل بالمشاركة في بطولة العالم .

الاطلاع على جميع الكتب الواردة من
الاتحاد الدولى والاتحادات

الاقليمية .

القدس وغزة بنهاي

كأس اتحاد الفلسطينيين

لكرة السلة

تقام المباراة النهائية على كأس

الاتحاد الفلسطينى لكرة السلة بين

فريق غزة والقدس يوم الجمعة

٤/٧ في تمام الساعة الخامسة

المباراة تحت رعاية خالد الف

رئيس اتحاد الكويت لكرة السلة

احتماع لجنة حكام

الألعاب القوى

عقدت يوم امس لجنة حكام الماء

القوى اجتماعاً في مقر الاتحاد لبحث

ال نقاط الدوارة على جدول الاعمال

واعها

وعن تقييم النهائي للموسم المنصر

ورفع توصية مجلس ادارة اتحاد

ارتفاع بدل التحكيم وبحث الاجراءات

المتعلقة لدورات التحكيم .

العربان والمفتاح

يلحقان على المباراة

يقع البطل خالد العربان بالتعليق

على مباراة نهائي الكأس بالتفصيون

على الهواء مباشرة بينما يقدم الرجل

سلطان مفتاح بالتعليق على المباراة

بالاذاعة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

بيان النادي .. وينتظر في البطولة

اليوم التالي . ويختتم في البطولة

٦٠ لاعب من ٧٠ دولة .

د . نجاح العطّار وزيرة الشّقاخت والارشاد القوّيّي السّوريّي :

التبادل الثقافي هو السبيل إلى الوجهة العالمية لجامعة
آمنا بكم في أنت ترى العولمة
مع حفظ حقوق الملكية

● بعد اتفاقية الخيانة مع إسرائيل بذلت الدول العربية التضليل المصري

صدور ميثاق العمل المشتركة
ووضعت خططاً جيدة للتنمية
والتوحد الثقافي ت تقوم
بتطبيقها ، وتبادل على أساس
كثيراً من الوان النشاط

ومن شرك الفرق المسرحية العر
بمهرجان دمشق المسرحي بم
أعمال ، وسبق أن ألقى انتصاراً
الثقافية العراقية في دمشق ، وبتاز
بعثات الأعلام والثقافة ، وزار دم
ابرز شعراء العراق وكتابه ، وكا
الحفاوة بهم كبيرة ، لأنهم رس
ثقافة عربية اصيلة .

التي ارحب بالقاءات الثقافية
العربية ، وابذل لها كل جه
ومساعدة ، لأن التبادل الثقافي
السبيل إلى الوحدة الثقافية
العربية .

للمسرح دور كبير ● كلمة قبل افتتاح المهرجان؟

- بـ القطرى
وحدوى الاخوي بين
حرية وال العراق ، ومدى
عنة بشأن اللقاءات
بندين ؟
حدوى بين سوريا
العقل الثقافي ، ذو
، فهو يعمق هذا
الوحدة العربية ،
النظيرية حول هذه
وعيئها وقيمتها
يوم بانتاج ونشر الفكر
بنية المرحلة السورية
لدها وبنيتها ، اضافة
الثقافي يتنا من
بر مجلـل العلمية
لها وازدهارها .
الجانـ الثقافية
اعـات عـيدة منـ

- تشارک في الندوات المسرحية

التباين الثقافي بطبيعة الحال ، وتنسب في امتياز بعضها عن الاشتراك في المهرجان ، وقد ادى هذا ، في العام الماضي ، الى تأجيل المهرجان ، وهذا واقع مؤسف ، لا يدتنا في دفعه ، غير ان خروج نظام السادات من الصد العربي ، وعقده اتفاقية الخيانة مع اسرائيل ، قد جعل هذا النظام منبودا ، ولم تعد الدول العربية الاخرى تتأثر بعدم اشتراك مصر في المهرجان ، وهذا ما لمسناه في المهرجان الحالي .

كنا نتمنى لو استطاع الاخوة المصريون ، المتواجدون خارج مصر ، ان يقدموا بعمل مسرحي ، وكنا نأمل ان يستطيع الوطنيون المصريون ، المعارضون لنزوح السادات ، ان يخرجوا من مصر بمسرحية وطنية ، لكن هذا لن يحصل في هذه الدورة ، لذلك سيفي مكان مصر شاغرا في المهرجان ، وستفتقد الفن المسرحي

المهرجان راعت.
زببي التأسيسي في
تنشأ ان تحرم
صلة الاشتراك .
للتذوقات
ي تقدم خلال
اثناء انعقاد
بيل الى تعميم
ورق نشرها ؟
هذه الدراسات
سري حولها في
بعد اصدار
المسرحية «
هي هي نشرها ،
عددا ضم جميع
برز بها في سوريا

نريد أن نهدم ما هو قائم في سبيل ما سوف يقوم ، إضافة إلى أن التبادل الثقافي يتعزز بكترا المهرجانات والمؤتمرات واللقاءات الثقافية ، لذلك اقترحنا على مؤتمر وزراء الثقافة ان يصدر قرارا باقامة مهرجان عربي للمسرح ، الى جانب مهرجان دمشق المسرحي ، غير ان الاقتراح ظل نظريا ككل توصيات المؤتمرات ، واستطعنا البقاء على مهرجان دمشق ، مع وعد من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بان تساعدنا ماديا .. واعتقدت الخلافات السياسية العربية على التعاون الثقافي ، وأكدت الايام ان موقفنا كان صائبا ، ونحن نبذل ما هو في امكاننا لاقامة مهرجان دمشق ، لكننا ، بذلك نضمن اقامته كل عام ، وأحيانا ، وبسبب الخلافات العربية ، يتراجع قليلا ، كما حدث في

العام الماضي .
ان ملنا كبير في ان تدعم الدول
العربية مهرجان دمشق المسرحي ،
ونحن حريصون على اقامته باستمرار
ضمن سياستنا الهادفة الى تشجيع
الفنانين والفنانات المغاربة

السماقة والبدان الناصي العربي .

قصر فترة العروض

● ● كيف السبيل لان تشاهد الدول المشاركة في المهرجان الخليجي العروض ، وهناك كما نعلم ، ضيق فترة الاستضافة .

— كان المهرجان في البدء ، يقام لمدة شهر ، وقد وجدنا من الأفضل تكثيف العروض وجعل مدة المهرجان 15 يوما ، وبهذا نتيح للفرق ان تشاهد معظم العروض . ونحن نستثنى كل فرقة لمدة معينة ، فإذا رغب اعضاؤها في البقاء على نفقتهم فاتنانا نرحب بهم ، غالبا يقى اكثر اعضاء الفرق وتتأمن مشاهدة العروض الاخرى .

التسجيل والتوزيع

● ● ما هي السبيل لتوزيع عروض المهرجان المسرحية على الدول العربية ، معنى مدى امكانية تسجيل العروض تلفزيونيا وتهزيعها ؟

كتاب عبد المستشار ناجي

● بـدات مرحلة العـد التـالـي فـي
وزارة الثقـافـة والـاـرشـاد الـقـومـي
الـسـورـي ، استـهـادـاً لـمـهـرجـانـ دـمـشـقـ
لـسـرـحـيـ الثـامـنـ المـزـعـمـ اـفـتـاحـهـ تـحـتـ
عـاـيـةـ الـدـكـتـورـةـ نـجـاحـ العـطـارـ وـزـيـرـةـ
الـثـقـافـةـ وـالـاـرشـادـ الـقـومـيـ عـلـىـ صـالـةـ
سـرـحـ العـمـرـاـنـ فـيـ الـأـوـلـ مـنـ ماـيوـ ١٩٦٥ـ
يارـ المـقـبـلـ .. وـضـمـنـ التـقـطـيـةـ
لـعـلـمـيـةـ الـتـيـ تـقـومـ بـهـاـ سـيـفـيـةـ
الـأـرـايـ الـعـامـ «ـلـأـخـيـارـ وـعـرـوـضـ
لـمـهـرجـانـ .. كـانـ الـلـقـاءـ التـالـيـ معـ
الـدـكـتـورـةـ نـجـاحـ العـطـارـ ..
الـتـيـ تـحـدـثـتـ حـوـلـ الـعـدـيدـ مـنـ الـقـضاـيـاـ
الـتـقـافـيـةـ وـالـفـنـيـةـ الـخـاصـةـ بـالـمـهـرجـانـ
ـلـمـاـ تـاـولـتـ بـالـحـدـيـثـ التـقـارـبـ
ـلـوـحدـيـ بـيـنـ الشـقـيقـيـنـ سـورـيـاـ
ـعـلـىـ الـعـرـاقـ وـمـدىـ تـأـثـيرـ ذـلـكـ التـقـارـبـ
ـعـلـىـ النـواـحـيـ الـقـافـيـةـ وـالـفـكـرـيـةـ ..
ـلـمـاـ اـجـابـتـ عـلـىـ عـدـةـ أـسـئـلـةـ أـخـرىـ
ـرـجـعـتـ إـلـيـهاـ «ـالـرـايـ الـعـامـ» ..

● حتى متى يقف المهرجان دون
● مسؤولية الدول العربية ، ولماذا لا
● طرح قضية دعم المهرجان في
● جuntas ووزراء الثقافة والاعلام
● العرب ؟
— طرحتنا هذا الموضوع على المؤتمر
الاول لوزراء الثقافة العرب الذي
عقد في عمان ، ودارت حول الموضوع
نقاشات واسعة ، الا ان بعض
الوفود اراد ، مقابل المساعدة ، ان
يتحول المهرجان عن صفتة المقام
على اساسها ، الى صفة اخرى:
يجعل انعقاده خاضعا لقرار من
الدول العربي ، وتجعله ، تبعا
لذلك ، كل سنتين مرة ، ويقام كل
مرة في عاصمة من العواصم
العرب .

يُتَرْفَدُ لَكَ - ضَنَاعَةً بَيْنَ النِّسَاءِ

الليلية ، وفي كل ليلة ، يتابط ذراع احداهن . فتارة يشاهده مع انجي دينكتسون « الشرطية الحسناة » وأخرى مع سوزان بلاكي الفتاة الصغيرة التي بعمر ابنته .. ومرة أخرى مع الاميركية الفاتحة برندافيكرو .. وتارة يصحبة فرح فوسبيت وهكذا يسقط فنان .. وتسحب منه بطولة الحلقات المتبقية ضمن عقدة لمدة خمس سنوات ، لم يصور منها سوى ثلاط سنوات ونصف ، والسبب ، تأخره عن مواعيد التصوير ، وغيابه المستمر عن بروفات القراءة .. وحضوره للاستديو وهو بحالة سيئة من جراء السكر والمدحرات .. هكذا ياقل نجم من نجوم هوليوود بعد ان بلغت شهرته الذروة ، والنجاح الكبير ، والاندمة والاقصر .

بيتر فولك ، معروف في أغلب تجاه العالم باسم كولومبو بعد النجاح الكبير الذي حققه في المسلسل التلفزيوني العالمي « الجريمة الخامسة » .

بيتر يعيش هذه الايام ، أقصى أيام حياته ، كما يصفها زملاؤه فهو ضائع تماما ، بين حسناوات هوليوود ، واغوايات الشهرة .. بعد ان كان يمثل قمة الاتزان ، أثناء ارتياده لما يزيد عن سبعة عشر عاما مع زوجته السابقة أليس ، فقد كانا يشكلان سعدثنائي في هوليوود ، يحصدان الجميع ، وخارج إطار الشبهات لدى رجال الصحافة في هوليوود . ولكن يبدو ان الشهرة لها ضررها ، وقسواتها ، لذا راح يبتدر المنافس بشباب هوليوود ، والزبيون الدائم لدى ، الجنات والاندمة والاقصر .

This is a high-contrast, black-and-white photograph, possibly from a surveillance camera or a grainy film. It depicts two individuals in what appears to be an indoor setting at night. The person on the left is wearing a light-colored shirt under a dark, textured vest or jacket. The person on the right is also wearing a light-colored shirt. The background is very dark, with some faint outlines of what might be furniture or architectural elements. The overall quality is low, with significant noise and lack of fine detail.

● كوليو
— السكران
مع
براند

٤٠ ● زحلة
توفي هنا منذ يومين أحد كبار الفنانين اللبنانيين الفنان نجيب حنكش ، صاحب الابتسامة الدائمة ، والذكورة السريعة التي لا تهدأ مطلقاً . . . هذا وكانت صحته قد تدهورت حيث فقد ثلاثة أرباع وزنه وتحول الى كومة من العظام لا تتحرك ، الا من ابتسامة ظلت عالقة على شفتيه حتى اللحظات الاخيرة من أيامه وهو يصارع الموت والحزن على فراق الاصدقاء والخلان عنه .
وكان حنكش الذي توفي عن عمر يناهز السادسة والسبعين قد بدأ حياته الفنية بعد عودته من المهجر ، حيث كانت اسرته قد رحلت الى البرازيل واستقرت في سان باولو أكثر من شرين عاماً وقد عاد معه الابتسامة والفرح وقدم العديد من الاعمال الكوميدية التي ترعرعت الابتسامة في كل مكان يحل به ، كما الف عدة كتب منها - حنكشيات - الذي ظل حتى فترة قصيرة ماضية ، مخبر الامثال لكوكوبيديا المفرطة التي كتب بها . . . وله كتاب آخر قال من الشهرة الشيء الكثير وهو - حنكش بيرتون - رغم انه كان يساع بليلة وأحياناً بنصف ليلة !
- تعرض نجيب حنكش الى هزات كثيرة ، كان آخرها حادث دخول صاروخ حربي الى غرفته في بارك اوتييل في شتورا كاد ان يلقى حتفه خلاله ، وأصيب في حينها بانهيار عملي شديد ذهب بعده الى البرازيل للعلاج ولكنه عندما عاد الى بيروت قبل ثلاثة اعوام ، بدأت انتكاسته المصحبة حيث اصيب بيهود كلني في الجسد وعجز عن السير وعدم قابلية الاكل وظل يعيش على المقويات والعقاقير المنشطة .. ولكن مغولوها لم يدم .. فكان الاجل المحتم ورم الله حنكش لبيان فقد زرع الابتسامة في وقت كانت فيه الابتسامة عملة نادرة .

• نجیب حنکش

نامه المنشاب

• • •

مع بدايه

الحملات الاستثنائية في بريطانيا



• مارغريت تاتشر زعيمة حزب المحافظين



• في السوق

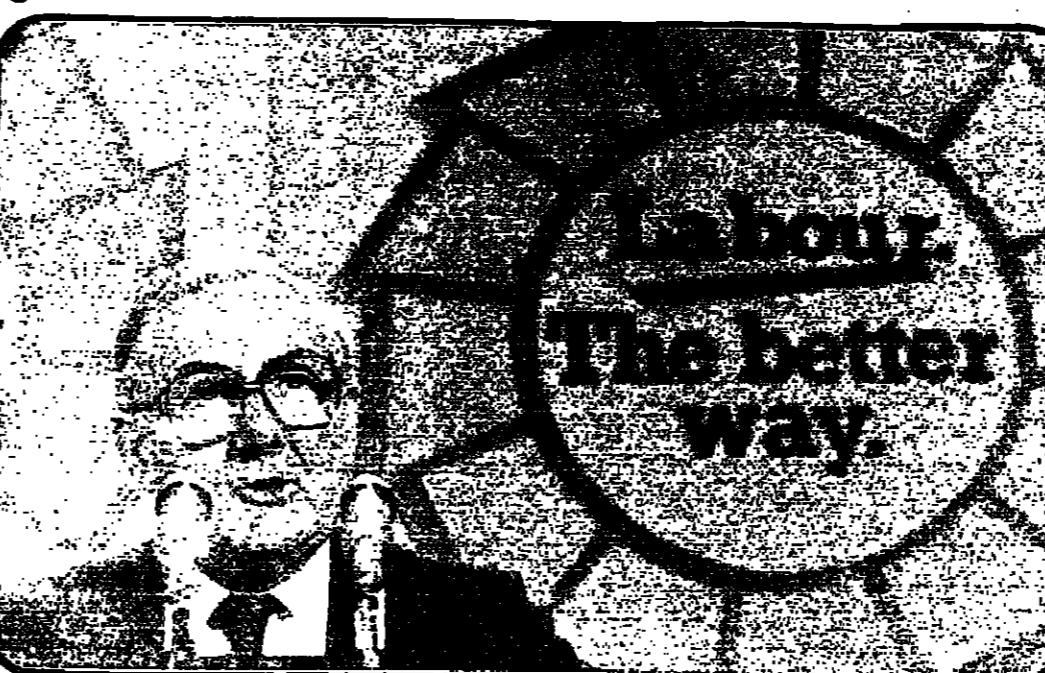
الحملات الاستثنائية في بريطانيا
من المهم أن نلاحظ أن حزب العمال هو الذي يواجه تحدياً صعباً في هذه الأوضاع.
في الواقع، فإن حزب العمال هو الذي يواجه تحدياً صعباً في هذه الأوضاع.
في الواقع، فإن حزب العمال هو الذي يواجه تحدياً صعباً في هذه الأوضاع.
في الواقع، فإن حزب العمال هو الذي يواجه تحدياً صعباً في هذه الأوضاع.
في الواقع، فإن حزب العمال هو الذي يواجه تحدياً صعباً في هذه الأوضاع.



• جيمس كالاهان رئيس الوزراء الحالي وزعيم حزب العمال



• في الشارع



• حزب العمال ... الطريق الأفضل



• ديفيد ستيل زعيم حزب الاحرار



• وليام ويتم

رئيس الجمهورية العربية اليمنية يشيد بحكمة سمو الامير ويعلن:



الرئيس علي عبدالله صالح بين وزير الاعلام «الي اليمن» ووفد «الرأي العام»

ية مقدمة لاجراء اول انتخابات عامة في اليمن الشمالي

حق لا يميّز مواطن أو لاقارب اي مواطن ضد غيره من المواطنين والسلطان هو ، كما يقول الشرطة عصبة من لا عصبة له .. لكنه ليس عصبة من له عصبة او اهل ..

— نشرت بعض الصحف بيروت هناك مناطق في الجمهورية ما زالت خارجة عن سيطرة الحكومة اليمنية .. ما مدى صحة ذلك .. و هي حقيقة الوضع ..؟

● لا صحة لذلك .. واذا وجد متربدون او مخربون في اية منطقاً فان الدولة لن تتركهم ، وستقوم بدورها وواجبها في القبض عليهم والقضاء على نشاطهم ..

● مرت خمس سنوات ، وما زالت رتبة مقدم أعلى رتبة في القوات المسلحة .. هل سيستمر هذا الوضع خاصة بعد تعزيز القوات المسلحة وتحديثها وتطويرها ؟

● نعم ، الا اذا كبر عدد قوات المساحة وتضاعفت عدتها وتطور تنظيمها .. عندها قد تفك في الفا .. هذا القرار مستقبلا ، والغرض من البقاء على رتبة مقدم كأعلى رتبة عسكرية في قوات المساحة وقواته امانتنا هو تحقيق الهوة بين مستويات رجال القوات المسلحة والامن .. وعلى كل من في النية تعديل هذا القرار في المستقبل المنظور ..

مجلس الشعب ، خاصة وان المجلس التأسيسي الحالي معنٍ؟ ومتى تتوقعون ان يتم ذلك ؟

● نعم في النية ذلك .. والامر متترك لمجلس الشعب الحالي نفسه حيث ان من مهامه الاعداد لانتخابات العامة للمجلس القادم ..

.. ومتى فرغ المجلس الحالي من هذه المهمة ، تجري الانتخابات العامة . ومؤكّد تصميمنا على تنفيذ ذلك ، اجراؤنا لانتخابات عامة لاختيار الهيئات التعاونيّة قبل ثلاثة اشهر ، واعترافنا اجراء انتخابات عامة لاختيار المجلس البلديّة في القريب العاجل حيث شكّلنا لجنة عليا لهذا الغرض .

انتا تؤمن بالديمقراطية بحق .. ونعتقد انها خير ضمان للوحدة الوطنية ، ولتمكّن الارتباط بين المواطن والنظم ..

— ما هو همّي العسكريين المتمردين والفارين او المحكومين قضائياً .. والذين شملهم العفو العام الذي اعلنتهوه ..

● العفو العام الذي اصدرناه يشمل كل الفارين من الخدمة العسكرية والمتمردين الذي لم يرتكبوا جرائم ضد غيرهم من المواطنين ، لكنه لا يشمل الذين ادينوا قضائياً او الذين ارتكبوا جرائم بحق مواطنين ، وانتا كسلطة ، لا تملك حق اسقاط اي

دائمياً على التأكيد على مسؤولية الوطن ينطليق ، من أيامي واقتاعي بأن للوطن هو المقاييس الحقيقية .. وإذا كنت قد أكدت على في لقائي الأخير مع قيادات المساحة والامن ، فقد سبق أكدت على ذلك في لقاءات مع مختلف قطاعات شعبنا ،

ك في عديد من احاديثي وخطبتي فيما يتعلق بالشلالية فاني لم اتها لعدم وجود هذه رة ، والحمد لله ، في صفوف المسلحة وقوات امتنا .

ثمة خطوات محددة ومعينة ذها لتحقيق مبدأ الولاء للوطن هذا فصل كل مواطن - عسكرياً م مدنياً - يثبت لنا انه مسؤول وطنه ، وتقديمه للمحاكمة ر الولاء لنصر الوطن خيانة ..

ـ نا سنظل تؤكد على أهمية للوطن .. وسنقوم بشرح هذا المبدأ على كل بيات .

ـ ديمقراطية خير ضمان للوحدة الوطنية

ـ سدرتم قراراً باجراء اول ايات بلدية في اليمن بطريق اع العر المباشر .. هل في اجراء انتخابات عامة لاختيار

ن القطاعات شعبينا الاخرى
ال المسلحة سوف تساهم في
ة شطري وطننا من خلال
ة الجو المناسب
تنفيذ الخطوات المتقدمة
ول الى الوحدة التامة .

ر « الجيش للحرب
الذى ستنتمى في رقعة لا
جيش يهوى للقيام بحرب
ن الاشقاء وانما يعني انه
ره في الدفاع عن ارضنا
وان عليها ، كما سيقوم
مع غيره من الجيوش
تحرير اية اراضي عربية
عرض لاحتلال من اية

ربية طامة اذا ما دعت
ذلك .. ومع ذلك سيظل
جيئنا الاصهام في عملية
بية نظرا لان معركتنا ضد
نته بعد .

اعكم الاخير مع القيادات
شددتم على ضرورة ان
أفراد القوات المسلحة
طن اولا ، وعلى ضرورة
ية . فما هي الخطوات
ذوقها في هذا المجال ..

كم في ذلك؟ وهل
استقرار في
الاحتمالات قدر
مقدار تكون اثارتها
مساوا العلات بين
يه .. والهم هو
يقطون بعيث لا
يقدنا في هذا
وقوعنا فيه برغم
المائة امام
ال ما وقع عبر
، سوف يعني اتنا
، تقييد من اخطائها
ون باز تكون اكثر
ن تستسلح بالحكمة ،
عد بأن يجرنا الى
بعض ، واستتراف
ت عربية — عربية
لواجهة عدونا
من يقف معه

تهديدات
دول الخليج
الماضية ، جددت
الاميركية تهديداتها
في منطقة شبه
ج بحجة حماية
ما ردم على

تدخل اجنبي ، ايا
ب اي منطقة من

سي العرشي وزير الاعلام الجديد صالح . وفي الاصل ، لم يكن موعد هذه المقابلة ، بل مجرد زبارة بروفة عمرها سنوات . لكن الحديث المقدم حال معد من الكويت . ومرة ، وامتد على مدى ساعة ونصف اثنين على صالح :

هل في ذلك ؟
سألنا
الى رب ،
استأتنا
اميراً
ها من
وذلك
الشئاني
شهر
ما فتها
رجية
ي جرى
سفرة

مو الاخ
ت دور
رئيس
سب في
وكما
فأتنا
لت في

لان الوحدة مطلب
وحينما توفر قناع
الشطرين فما على الا
تعمل على تحقيق
الشعبية بخطى مدرسة
متينة وراسخة تستو
الوحدوية الشابقة ،
دروسها ، وتقيم على
متينة ، نحن حريصون
كل الضمانات الازمة
وانطلاقها لتحقيق ا
ـ في ظاء قمة الكويت
ان ، انه لا حرب يـ
اليوم . هل في نيتكم
مع الشطر الجنوبي
اليمنية ، وبصفة
النـدب ؟ ما دمنـا
الوحدة فـان التـسيـر
وارد .. عـلـوة عـلـى
كـل الـاصـعـدة يـتحقـق
الـحـوارـ والتـعاـونـ والـاـ
الـعـلـاقـاتـ بيـنـاـ وـيـنـاـ
الـجـنـوـبـيـ منـ الوـطـنـ

الملحة مع الاستاذ الرئيس على عبدالله الرئيس اليمني لاجم لجز تريثي به من الانطباعات التي حققها في اليمنية والعربية والدولية بدأته الحوار بسؤال

— بعد لقاء القمة في الكويت راضون عمما تحقق في اللقاء؟ وما هي الخطوات ● قبل ان اقوم بالرد على اود انتهز هذه الفرصة مجدداً ، عن عمق تدبير دولة الكويت الشقيقة وحكومة وشعباً ، لما لقينا من الضيافة وحر الاستقبال خلال حضورنا مؤتمر القمة العربي في الاسبوع الاخير ، اذار الماضي ، وكذلك لاجتماع الطارئ لوزراء اقتصاد العالم التي شهدتها بالادارة والحقيقة انه كان لحكومة الشيخ جابر الاحمد امير الكويت في نجاح لقائنا مع رئيسة مجلس الشطر الجنوبي من اليمن اكدت على ذلك من قب راضون ، كل الرضى عمما

رسالت الخرطوم للاح المعاذر في السودان

لایرق مسٹوی محاولت انتقام



الرئيس نميري

دعا سلطات الامن الى التدخل السريع ، واصدار بيان جاء فيه ان هناك « جماعات تحاول استغلال الاسلحة التي تسببت بطريقة غير مشروعة » مما ادى اعتقال العدليين للاستجواب . واكد البيان ان سلطات الامن اتخذت الاجراءات الازمة للسيطرة دون تعكّن هذه

م — من مراسل «الرأي العام»

كما تردد ان الاسلحة يمكن ان تكون قد سرقت من احد مخازن الجيش السوداني متذدة طويلاً .

ولم يتتأكد بعد بصورة رسمية وجود تنظيم سري وراء هذه الاسلحة .

فلو كان هناك تنظيم ما لا كان جرى تداول السلاح عن طريق البيع والشراء علنا في السوق يواقع ٢٠٠ جنيه للمسدس والالف جنيه للبندقية «ج ٢» غير ان التحقيق لم يغفل عن ناحية مهمة هي ان السلاح انتقل الى اوساط بعض القبائل في غرب السودان وهذا اكده اجتماع المطس الامن القومي السوداني الذي حضره محافظو المديريات ، وقد اعرب المحافظون عن خشيتهم من ان يؤدي وجود السلاح الى استخدامه في النزاعات القبلية التي تتشا تشباً بسبب الماء والرعای مما قد يؤدي الى فقدان ارواح دون مبرر .

وقد تناولت التحقيقات التي اجرتها السلطات السودانية عدة اشخاص مدنيين وعسكريين من بينهم عقيد وقبيب وعدد من ضباط الصف من ابناء مديرية جنوب كردفان ، لكن الجهات المختصة المسؤولة عن الامن لم تعمم عن شيء يمكن ان يثبت او ينفي الشائعات التي راجت عن وجود محاولة انقلاب ، كما لم تنشر اصابع الاتهام الى جهة معينة وراء تداول الاسلحة بهذا الشكل الذي

على عن ضبط كميات كبيرة حة في السودان بتاريخ وبعد ان تم استجواب ن والتحقيق مع الذين طالهم انه يمكن الان تسليط بعض لى تفاصيل يمكن ان تحدد جرى مؤخراً .

مع الدليل تشير الى ان التي وضعت السلطات عليها يمكن ان ترقى الى مستوى انقلابية تتناول النظام او لا بسبب صالة الكيابات . وتانيا بسبب توقيتها .

وح ان ابرز شخصيتين رددت بهما هما عبد الرحمن الامي المقاوب بالامانة اتحاد الاشتراكي وهو احد بعد التقافية الوحدة ، وكذلك استقر ما جرى ضاء السابعين من العصبة وون العائدين ، هو اب باس غوش من ابناء مديرية رغور .

بوروا ان انتشار عملية سبع كان محبوها في منطقة قبيلة معينة ، كما تؤكد ان تسررت الى السودان اما لنظمات التي تقاتل في ومن منظمة اشورية كانت النظام الحالى في اثيوبيا ثم سبب خلافات بين قادتها .

الغربي من بلد عربي
منذ ا تكورة ذلك البلد لا
من ال دخل ، الا اتنا نرجو
الى العربية طاقاتها
كتين الاساسين
لها جميعاً من
عني بهما معركتنا
والمهبني المحتل
بما فيها فلسطين ،
لقطاء على روابط
اء الى مستوى
ة والدول المتباينة
ذلك قلن تجد اية
نسها بحاجة الى
من دولة - اي
بر عربية - اخرى .
استقرار المنطقة ،
ها رهن بدئ قدرة
في المنطقة على
ن دون تدخل اي
برها .. وهذا ما
ا

انتا للدفاع

رض العربية
رغم لدور ومهام
في المرحلة المقبلة
نم في رفع شعار
والاعمار ؟
سلحة كقطاع مهم
طاعات شعبينا ،
باستمرار ، حماية
ونجازات شعبينا ..
شيخ المزد من

ن يوم السادس
طائفها العربية
براءة الخارجية
في عقد في
الجمهورية
بروات مؤتمر
روف . وقد
تتخصص في انتا
العربي ..
 العربية اليونية
حة يعرفها
موقتنا من
التي دعومنا
عربي ووضع
في لبنان ، او
ضوية لجنة
كلتها جامعة
ن ايضا مع
نيده بكل قوة
المشروعه
تعادلة العرب
م التي احتتها
١٩٦٧ ، وكل
ذذه الاهداف
تحفظ .
مة حذرت من
شهد حربوا
بب الاوضاع في
المصرية -

اطي في علينا ستورية ولو ما قمة ولية الذي ك مع ي من طوط بلادنا بيسان بول ان فيه في نظرية العربية اسمي

٤٣

شتنا للوحدة ان وتبقى .

على امت على طبي في

تستقيد من علينا

— ما هو رأي الجمهورية ستورية

اليمنية في مقررات ولو ما

والاقتصاد العرب قمة

بغداد ؟ ولية

● بالنسبة لوقف الذي

العربة اليمنية من ك مع

بغداد اعتقد انه ي من

اعلنه في حينه ، وهو طوط

دائماً مع التضامن بلادنا

ومواقف الجمهورية بيسان

في هذا الصدد و بول ان

الاشقاء العرب ، س فيه في

احداث لبنان المؤس نظرية

ازاهها لوحدة الصفة العربية

حد للتزيف العربي اسمي

بالنسبة لمشاركةتنا

التضامن العربي التي

الدول العربية ..

الشعب الفلسطيني اسمي

حتى يستعيد كل حاجها

.. كما افتنت ايها مع

اراضيهم ، كل اراء ام ان

العدو الاسرائيلي ..

جهد يبذل لتحقيق بيتها

نزوذه وتفقد معه دنيداها

— هناك اكثر من

ان الشهور المقبلة تزيدتها

عربية يهدف اعادة وحدة

المنطقة بعد العاشرة معنية ،

- انتاجاً ؟
انتاجاً ؟
- انتا تتبع الاسلوب الديموقراطي .. لذلك كان تزكي اشراك كافة المؤسسات الشرعية في ابداء الرأي نوصلنا اليه من تناتج في الكويت .. وفي تحملها معنا .
- وما دام البيان السياسي اصدرناه في الكويت بالاشارة الاخوة من الشطر الجنوبي الوطن ، قد تضمن اغراضه للوحدة بين شطري وفق اتفاقية القاهرة طرابلس ، فإنه من غير اعارض احد ما تم الاتفاق عليه الكويت لأن الوحدة بيعالجنا وقيام الدولة اليمنية المسلمة الواحدة هما ، به اهداف شعبنا الوطنية .
- الوحدة العسكري**
- قبل الوحدة السياسية - ما هي الفترة التي تتحقق الوحدة بين الشطرين ذلك يعتمد على ما ستتجسد الوحدة ؟ .
- تحديد الفترة الزمنية وليس الذي يمكن تحديده ذلك انتا كما اعلنا من قبل وحدة قابلة للانفصال ، ووحدة راسخة ومتينة . الاشخاص او قيادات سياسية

مؤتمر وكالات الانباء تأجل الى اجل غير مسمى

بسبب رفض عربي اجتماعي لاشراك وكالة السادات

قطعت موريتانيا

علاقتها مع مصر

نيوكشوط - أبى -

موريتانيا الى الكويت والملكة

العربية السعودية في قطع علاقتها

الدولية باسمها واصدرت

وزارة الخارجية الموريتانية ببيان

يقول ان قرار تعطيل العلاقات

من قبل الولايات المتحدة

الصينية الاسرائيلية.

رئيس الجزائر

يسقبل حبس

الجزائر - أبى - استقبل الرئيس

الشاذلي بن جيد امس الكاتب

الشعبية التحرير حيش الذي يزور

الجزائر هذه اربعة أيام قد اوضح

انه يحضر الى الجزائر من اجل

الاعمال في عقد اجتماع عالي الدول

رفوف هذا الاقتراح.

كلمة الرأي العام

تمة المنشورة على صفحة ١

تجابو الاخوة اليهود في صنعاء في دعم على قدم ما

يبدو اختلافهم شاسعاً وهكذا في العارات ..

في اجتماعات الامة ، او الوزراء العرب في بغداد ..

ولقد استحق صباح العاشر ، لقب الاطقاني

العربي الاكبر . فلما وقع انه

اثنت مقدمة بارزة في التعاطي مع المشاكل العربية ،

والعمل على حلها . وهذا يعني عمق ادراكه لطبيعة

هذه المشاكل وكيفية التعامل معها ، وما وجهتها .

على آية حال يبقى ، في ظرفنا ، انتقام بواجبنا

القومي ، ولانت نصر عن صدق قيادتنا تتعجب .

وقد يكن ، هو الصراط الواضح والناجح ، ابداً .

ولعلنا ، عربياً ، نلجم الى هذا الحصن المkin ، والامن ،

فيتحقق لنا ، دائمًا ، كثير من الامل ، وكثير من

الاطماع .

خالد احمد المشاري

جزيل شكره وعظيم امتنانه على الرعاية الطيبة
والإنسانية التي لا تقاوم من السادة الأطباء :

محمد البدر

خالد الحسّاوي

والدكتور رفروج محمد فاضة والحسّاوي لم يرضه
جزاهم الله كل خير وجعلهم دائماً هاذين المرضى صحيهم وراحتهم

وسيادته عن كل مكريض اشكر اصحاب
القلوب الطيبة في مستشفى الصباح
 وكل من زارني واهتم بصحتي .

جزا الله الجميع كل خير

تمة

مارغريت ترودو في مقابلة تلفزيونية :

لا تنساليوني ما اسمه حبيبى !



اجتماع سوري - ليباني - فلسطيني مشترك

يعقد في دمشق غداً لتنسيق المواقف

برئاسة الوكالات - تلت وكالات

الشرق الأوسط العربية الممثلة

للتعاون الاخباري بينهما امس في

البرلمان السنت عشرة وكالة

الانباء عربية للمؤتمر اشتراكاً على

الشرق الأوسط العربية سترى

وكالات انباء اوروبية ووكالات انباء

الشرق الأوسط العربية فقط .

وقررت رفع علمات الامم المتحدة

الى اجل غير مسمى بعد جلسة

وستفتح الباب على اجلها في

الى اجل غير مسمى بعد جلسة

وكالات انباء اوروبية ووكالات انباء

الشرق الأوسط العربية فقط .

وقررت اعادة فتح

الى اجل غير مسمى بعد جلسة

وكالات انباء اوروبية ووكالات انباء

الشرق الأوسط العربية فقط .

وقررت اعادة فتح

الى اجل غير مسمى بعد جلسة

وكالات انباء اوروبية ووكالات انباء

الشرق الأوسط العربية فقط .

وقررت اعادة فتح

الى اجل غير مسمى بعد جلسة

وكالات انباء اوروبية ووكالات انباء

الشرق الأوسط العربية فقط .

وقررت اعادة فتح

الى اجل غير مسمى بعد جلسة

وكالات انباء اوروبية ووكالات انباء

الشرق الأوسط العربية فقط .

وقررت اعادة فتح

الى اجل غير مسمى بعد جلسة

وكالات انباء اوروبية ووكالات انباء

الشرق الأوسط العربية فقط .

وقررت اعادة فتح

الى اجل غير مسمى بعد جلسة

وكالات انباء اوروبية ووكالات انباء

الشرق الأوسط العربية فقط .

وقررت اعادة فتح

الى اجل غير مسمى بعد جلسة

وكالات انباء اوروبية ووكالات انباء

الشرق الأوسط العربية فقط .

وقررت اعادة فتح

الى اجل غير مسمى بعد جلسة

وكالات انباء اوروبية ووكالات انباء

الشرق الأوسط العربية فقط .

وقررت اعادة فتح

الى اجل غير مسمى بعد جلسة

وكالات انباء اوروبية ووكالات انباء

الشرق الأوسط العربية فقط .

وقررت اعادة فتح

الى اجل غير مسمى بعد جلسة

وكالات انباء اوروبية ووكالات انباء

الشرق الأوسط العربية فقط .

وقررت اعادة فتح

الى اجل غير مسمى بعد جلسة

وكالات انباء اوروبية ووكالات انباء

الشرق الأوسط العربية فقط .

وقررت اعادة فتح

الى اجل غير مسمى بعد جلسة

وكالات انباء اوروبية ووكالات انباء

الشرق الأوسط العربية فقط .

وقررت اعادة فتح

الى اجل غير مسمى بعد جلسة

وكالات انباء اوروبية ووكالات انباء

الشرق الأوسط العربية فقط .

وقررت اعادة فتح

الى اجل غير مسمى بعد جلسة

وكالات انباء اوروبية ووكالات انباء

الشرق الأوسط العربية فقط .

وقررت اعادة فتح

الى اجل غير مسمى بعد جلسة

وكالات انباء اوروبية ووكالات انباء

الشرق الأوسط العربية فقط .

وقررت اعادة فتح

الى اجل غير مسمى بعد جلسة

وكالات انباء اوروبية ووكالات انباء

الشرق الأوسط العربية فقط .

وقررت اعادة فتح

الى اجل غير مسمى بعد جلسة

وكالات انباء اوروبية ووكالات انباء

الشرق الأوسط العربية فقط .

وقررت اعادة فتح

الى اجل غير مسمى بعد جلسة

وكالات انباء اوروبية ووكالات انباء

الشرق الأوسط العربية فقط .

وقررت اعادة فتح

الى اجل غير مسمى بعد جلسة

وكالات انباء اوروبية ووكالات انباء

الشرق الأوسط العربية فقط .

وقررت اعادة فتح

الى اجل غير مسمى بعد جلسة

وكالات انباء اوروبية ووكالات انباء

الشرق الأوسط العربية فقط .

وقررت اعادة فتح

الى اجل غير مسمى بعد جلسة

وكالات انباء اوروبية ووكالات انباء

الشرق الأوسط العربية فقط .

وقررت اعادة فتح

الى اجل غير مسمى بعد جلسة

وكالات انباء اوروبية ووكالات انباء

الشرق الأوسط العربية فقط .

وقررت اعادة فتح

الى اجل غير مسمى بعد جلسة

وكالات انباء اوروبية ووكالات انباء

الشرق الأوسط العربية فقط .

وقررت اعادة فتح

الى اجل غير مسمى بعد جلسة

وكالات انباء اوروبية ووكالات انباء

الشرق الأوسط العربية فقط .

وقررت اعادة فتح

الى اجل غير مسمى بعد جلسة

وكالات انباء اوروبية ووكالات انباء

الشرق الأوسط العربية فقط .

وقررت اعادة فتح

الى اجل غير مسمى بعد جلسة

وكالات انباء اوروبية ووكالات انباء

<p

